



# Quel avenir pour les PME ?

Rassemblée à l'invitation de neuf fournisseurs associés dans l'organisation de l'événement, une quarantaine d'entreprises funéraires du Sud Ouest a réfléchi l'après midi sur leur avenir concurrentiel et ont clôturé leur présence avec une soirée festive.

Une troupe médiévale embauchait des acteurs ce soir là...

On peut réfléchir à l'avenir dans un cadre qui rappelle un lointain passé. Les neuf fournisseurs (voir la liste) sont arrivés le midi au domaine de l'Ale, à Capestang, près de Béziers, pour prendre leurs marques avant d'accueillir les invités.

Le domaine est une ancienne exploitation viticole et dispose d'un ancien chai transformé en salle de fête ou de conférence.

Une estrade à l'avant, des rangées de chaises au centre et des tables pour exposants à l'entrée, chacun est paré et la manifestation peut commencer. Catherine Atger (ENAO), en tant que cheville ouvrière de la journée, ouvre les travaux, entourée de tous les autres partenaires.

Puis Cécile Larroque (Vocation formations) entame son exposé sur le thème «*Vous n'êtes pas que des pompes funèbres ! Ou comment résister à la concurrence d'aujourd'hui ?*». Cette intervention recense les évolu-

tions problématiques :

- l'évolution d'une crise sociale touchant les familles et la solidarité
  - une réduction de la mort à sa simple expression utilitaire
  - un consumérisme s'attaquant à la qualité des funérailles
  - un bras de fer entre groupes financiers dans le funéraire qui est source d'angoisse et déstabilisant, relayé par la presse funéraire
  - un glissement vers Internet qui est plus subi que choisi
- Et de recenser ensuite les recettes pour faire face :
- être au maximum réactif et polyvalent
  - s'adapter avec créativité face à des familles désormais formatées par Internet
  - revenir aux valeurs fortes de l'accompagnement et proposer des cérémonies personnalisées
  - développer les repas clôturant les cérémonies
  - communiquer localement auprès de la population
  - renouveler régulièrement les produits, notamment en magasin
  - exploiter les logiciels de gestion
  - investir dans les véhicules
  - exercer la mixte pompes funèbres-marbrerie
  - se former en permanence



De haut en bas, Michel Smeets, Catherine Atger, l'auditoire et Cécile Larroque.



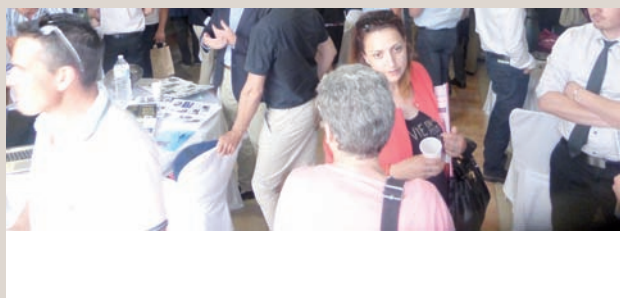
## Dieu y reconnaîtra les siens ?

Michel Smeets, fondateur d'Enaos et ancien dirigeant dans les assurances, a enchaîné sur l'intervention

## Les hôtes fournisseurs



Cathy Atger, Enaos  
 Hervé Masbou, Lomaco  
 Sonia Abrial, Velay Capiton  
 Roger Bobin, Les Menuiseries Ariégeoises  
 Chantal Foujols, Ducarme  
 François Duprez, France Funéraire-Mémograv  
 Cécile Larroque, Vocation Formations  
 Philippe Malaterre, Atelier du funéraire  
 Bernard Maffre, Granits Michel Maffre



de Cécile Larroque. Face à un public professionnel issu d'une lignée séculaire de Cathares, Patarins, Bogomiles, Priscillanistes, Albigeois et Manichéens, le voilà renonçant à la langue des oiseaux, chère aux troubadours. Notre vert galant se décide donc à souligner que la PME est plus proche de maître Goupil, le Renard, que de maître Corbeau sur un arbre perché. Tout en illustrant son propos avec l'exemple de deux décès intervenus dans sa Belgique natale, espacés de trente ans, Michel Smeets souligne les différences existant entre les «gros» et les PME :

- la clé du funéraire, c'est la chambre funéraire qui marque un territoire commercial
  - l'indépendance est synonyme d'autonomie et donc de capacité de réactivité
  - le niveau de facturation dépend des investissements et ceux réalisés par les grandes structures s'appuient sur du court terme alors que les PME amortissent sur des durées plus longues
  - le personnel des grandes structures est moins motivé que l'indépendant
- Fort de ces constats, Michel Smeets pense que les Dieux Assureurs et Internet pourront bien reconnaître les leurs, cela n'empêchera pas les familles de reconnaître qui elles veulent...

## Chanter et danser !



Le travail était associé au divertissement. Les convives ont assisté aux prestations spectaculaires d'une troupe médiévale et ont profité jusqu'à tard dans la nuit d'un buffet et d'une piste de danse en plein air.